

# Områdesbeskrivningar

Högsby kommuns nya kulturmiljöprogram utarbetades under 2015–2018 och består av 21 områdesbeskrivningar, en för varje miljö som inventerats inom projektet. Inom projektet har även GIS-information avsedda för kommunens handläggarkartor tagits fram. Fördelningen av antalet miljöer mellan socknarna ser ut som följande: Fagerhults socken – 7 miljöer, Fågelfors socken – 3 miljöer, Högsby socken – 8 miljöer och Långemåla socken – 3 miljöer.

## Läsanvisning till områdesbeskrivningarna

Nedan följer en beskrivning av områdesbeskrivningarnas upplägg och anvisningar om hur de bör läsas.

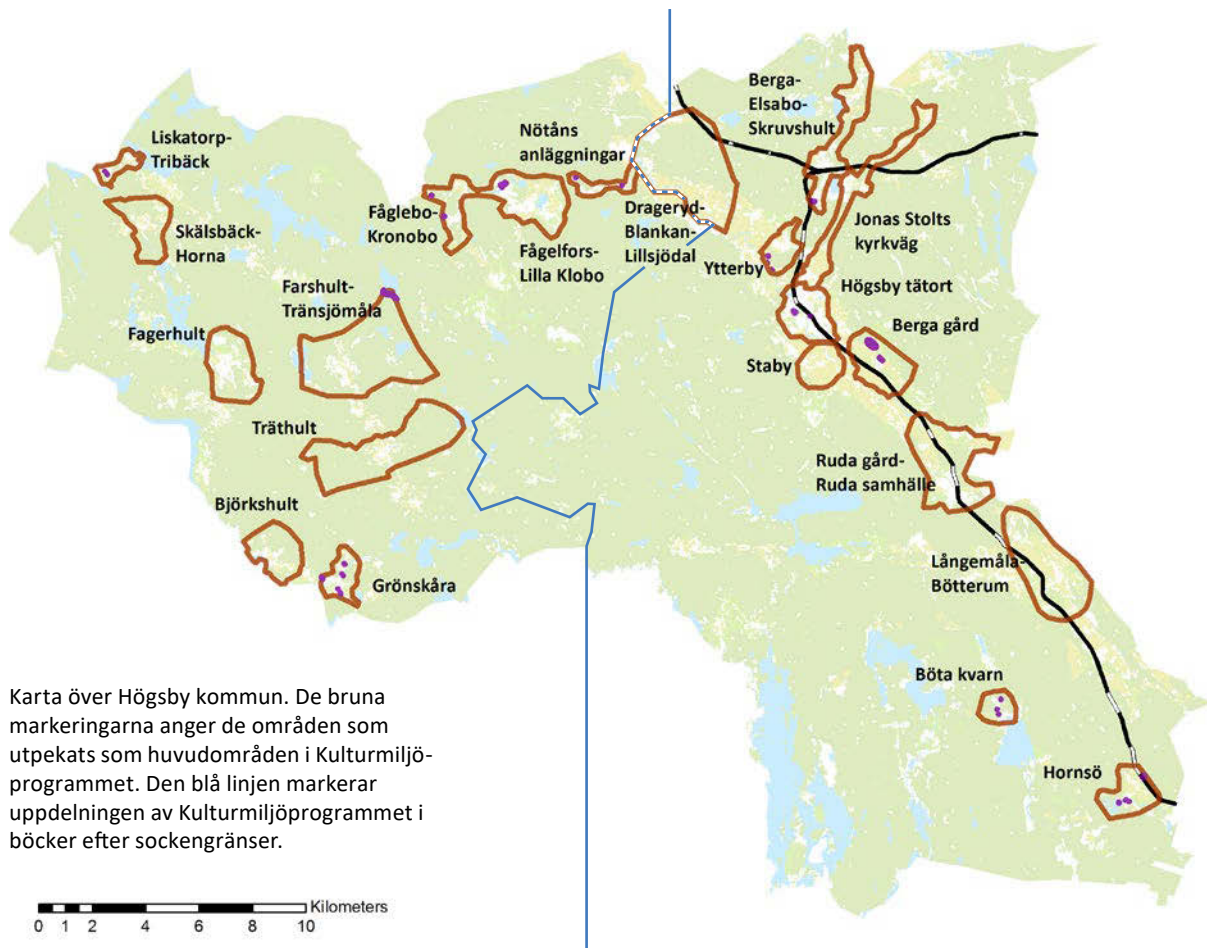
Områdesbeskrivningarna har utformats som separata kapitel. Beskrivningarna inleds med en karta över den aktuella miljön med olika markeringar som ger information om området och dess kulturhistoriska värden. *Huvudområden* är områden som bidrar till förståelsen för området, genom att belysa ortens landskapliga förutsättningar och bredare historiska utveckling. *Kärnområden* är mindre områden inom miljön med särskilt höga kulturhistoriska värden, med koncentrationer

av kulturhistoriskt värdefulla byggnader, fornlämningar och/eller landskapsobjekt. På kartan redovisas även *fornlämningar eller potentiella fornlämningar*, vilket är ett utdrag av de lämningar som finns registrerade i Riksantikvarieämbetets fornlämningsregister (FMIS), samt övrig kulturlämning som anger andra kulturhistoriska objekt och lämningar som upptäckts i samband med inventeringsarbetet.

Själva texten i områdesbeskrivningarna inleds med en ingress, vilken utgör en sammanfattande värdebeskrivning av miljön där de viktigaste värdena omnämns. Därefter följer en övergripande beskrivning av huvudområdet och objekt av särskilt värde som ligger inom detta, det vill säga utanför kärnområdet. Vanligen finns även en historisk karta över området där dagens vägar och byggnader är inritade.

Beskrivningen av kärnområdet inleds med en karta över området. I en efterföljande färgruta redovisas kärnområdets anknytning till kulturmiljöprofilens teman, vilket illustrerats med block i olika färger. Under kartan anges även vilken *kulturhistorisk klassning* kärnområdet har i skala 1–3.

## Karta över utpekade områden



### Första boken

Liskatorp–Tribäck  
 Skälsbäck–Horna  
 Fagerhult  
 Farshult–Tränsjömåla  
 Träthult  
 Björkshult  
 Grönskåra–Högsby–Århult  
 Kronobo–Fåglebo  
 Fågelfors–Lilla Klobo  
 Nötåns anläggningar  
 (Ljusholm–Nötebro–Svindlan)

### Andra boken

Drageryd–Blankan–Lillsjödal  
 Berga–Elsabo–Skruvshult  
 Ytterby  
 Jonas Stolts kyrkväg  
 (Basebo–Kalvenäs–Stora Hanåsa)  
 Högsby  
 Staby  
 Berga gård  
 Ruda gård–Ruda samhälle  
 Långemåla–Bötterum  
 Böta kvarn  
 Hornsö

- Klass 1 – miljön har mycket höga kulturhistoriska värden ur ett regionalt eller nationellt perspektiv.
  - Klass 2 – miljön har viktiga kulturhistoriska värden och är mycket intressant ur ett kommunalt perspektiv.
  - Klass 3 – miljön har kulturhistoriska värden ur lokalt eller kommunhistoriskt perspektiv. Ofta finns det omständigheter i miljön som otydliggjort miljöns kulturhistoriska värden, exempelvis igenväxning av odlingslandskapet, ombyggda eller moderniserade byggnader, riven bebyggelse.
- Därefter följer en värdebeskrivande text av kärnområdet med de objekt som ligger inom detta. Avslutningsvis följer en referensförteckning samt tre punktlistor; “Särskilt värdefulla karaktärsdrag, områden och objekt”, redovisning av “Befintligt skydd” som finns för miljön och “Antikvariska rekommendationer och förslag till skydd”. Områdesbeskrivningarna avslutas med ett stort antal nytagna bilder med bildtexter.